



associazione culturale

**cramum**

3° Premio **cramum** & mostra **FRANGIT NUCEM**  
12 - 18 maggio 2015 - Milano

**Bando per il 3° Premio ~~cramum~~**

Art.1 - Finalità

L'associazione ~~cramum~~ e la Fondazione Giorgio Pardi, in collaborazione con: Comune di Milano, Provincia di Milano, Veneranda Fabbrica del Duomo, Studio Museo Francesco Messina, Istituto Confucio; con il Patrocinio di: Padiglione Italia di Expo 2015, Ambasciata di Danimarca, Consolato Generale di Ungheria a Milano, Consolato generale di Svizzera a Milano, Università degli Studi di Milano, Goethe Institut, Accademia di Danimarca; indice la 3° edizione del Premio ~~cramum~~ per l'arte contemporanea. Il Premio promuove il dialogo tra generazioni d'artisti e valorizza le giovani eccellenze artistiche in Italia e nella Svizzera di lingua italiana.

L'associazione ~~cramum~~ si riserva la facoltà di modificare e ampliare la composizione delle collaborazioni.

Art. 2 - Criteri di partecipazione

Il concorso è aperto a tutti gli artisti che al 31 dicembre 2014 non abbiano ancora compiuto 36 anni e che siano legati al territorio italiano e della Svizzera di lingua italiana (per nascita, residenza, attività professionale o soggetto artistico dell'opera).

Linguaggi espressivi consentiti: disegno, fotografia, grafica, installazione, performance, pittura, scultura e video.

Le opere non potranno superare, se bidimensionali, cm 200x200 e, se tridimensionali, un ingombro pari a cm 250 x 250 x 250.

Le opere saranno valutate secondo criteri qualitativi e di aderenza al tema del Premio 2015: **"FRANGIT NUCEM - Cos'è l'arte contemporanea?"**.

Art. 3 - Premi

I 10 finalisti saranno esposti dal 12 al 18 maggio 2015 a Milano all'interno della mostra **"FRANGIT NUCEM - Cos'è l'arte contemporanea?"**.

Il giorno dell'inaugurazione sarà nominato il vincitore, tra gli artisti finalisti presenti. Al vincitore verrà consegnato il Premio ~~cramum~~: un cubo realizzato e donato dalla Veneranda Fabbrica del Duomo con il marmo di Candoglia (lo stesso marmo con cui è costruito il Duomo di Milano). Il vincitore sarà invitato fuori concorso all'edizione dell'anno seguente e avrà la possibilità di realizzare una mostra site-specific allo Studio Museo Francesco Messina entro il 2017. La giuria si riserva la facoltà di attribuire delle menzioni speciali, qualora individui opere particolarmente significative sul piano qualitativo e della ricerca.

La mostra collettiva sarà corredata da un catalogo edito SKIRA.

Tutte le opere rimangono di proprietà dell'artista, salvo l'impegno a rimanere esposte per tutto il periodo della mostra.

Art. 4 - Tempistiche e modalità di partecipazione

La candidatura avverrà esclusivamente online entro l'11 gennaio 2015 (ore 23:59) all'indirizzo [info@cramum.org](mailto:info@cramum.org).

Ogni artista potrà candidare massimo due opere o un progetto.

Requisiti:

3° Premio ~~cramum~~ & mostra **FRANGIT NUCEM**  
12 - 18 maggio 2015 - Milano

a) per ogni opera che si desidera candidare, sarà necessario fornire una riproduzione fotografica ad alta definizione, in formato digitale. Un'immagine sarà inserita nel catalogo della mostra, nel caso di opera finalista: formato del file JPEG o TIFF;

b) ogni artista dovrà allegare in formato PDF: breve curriculum, descrizione dell'opera o progetto, il sito web personale (o l'immagine di un'opera o progetto fuori concorso esplicativo della ricerca dell'autore nel caso non avesse sito, blog, o altre opere da poter visualizzare in rete);

c) compilazione del modulo di iscrizione.

La candidatura sarà accettata solo se saranno soddisfatti tutti i requisiti a), b), c), entro il termine del bando.

L'associazione dà conferma via e-mail della ricezione della candidatura.

Art. 5 - Quota d'iscrizione

A copertura delle spese di segreteria e archivio, si richiede un contributo pari a euro 20,00 da corrispondere entro la chiusura del bando. L'iscrizione al Premio è invece gratuita per i soci ordinari in regola con il pagamento della quota associativa 2015, pari a euro 40,00.

Il pagamento della quota d'iscrizione deve essere effettuato in Euro, senza oneri o commissioni a carico dell'associazione. La quota d'iscrizione non è rimborsabile.

Il pagamento della quota d'iscrizione può essere effettuato tramite:

- **PAYPAL:** <http://www.cramum.it/it/diventa-socio>

- **BONIFICO BANCARIO:** ~~cramum~~, via Durini 14, 20122 - Milano; BANCO POSTA IBAN: IT60 0076 0101 6000 0101 1431 192 (bonifico dall'estero: Codice BIC/SWIFT BPPIITRXXX) causale: nome e cognome artista - Iscrizione 3° Premio ~~cramum~~.

Art. 6 - Giuria e Comitato Scientifico

La selezione dell'opera vincitrice sarà compiuta dalla Giuria del Premio ~~cramum~~.

La Giuria è composta da:

- Artisti invitati che esporranno fuori concorso: Alberto Di Fabio, Andi Kacziba, Ingar Krauss, H.H. Lim, Franco Mazzucchelli, Paolo Peroni (vincitore Premio ~~cramum~~ 2014), Cheryl Pope, Gerda Ritzman, Daniele Salvalai (vincitore Premio ~~cramum~~ 2013), Eva Sørensen.

- Comitato Scientifico: Leonardo Capano (IULM), Cristiana Collu (direttrice Museo MART), Julia Fabényi (direttrice Ludwig Múzeum di Budapest), Marco Franciulli (direttore Museo Cantonale d'Arte e del Museo d'Arte di Lugano), Maria Fratelli (direttrice Studio Museo Francesco Messina), Angela Madesani (IED & Brera), Michela Moro (Rai 5), Antonello Negri (Università degli Studi di Milano), Demetrio Paparoni (curatore e scrittore), Renato Rizzo (La Stampa).

- Rappresentante dell'associazione ~~cramum~~, Albero Puricelli

- Direttore del Premio, Sabino Maria Frassà

L'associazione ~~cramum~~ si riserva la facoltà di modificare e ampliare la composizione della Giuria.

Art. 7 - Tempistiche

Il bando si conclude l'11 gennaio 2015.

Entro il 30 gennaio 2015 verranno comunicati i nomi dei finalisti, i quali verranno contattati direttamente dall'associazione.

Gli artisti finalisti dovranno far consegnare a proprie spese le opere selezionate il giorno del vernissage della mostra - maggiori indicazioni verranno fornite ai finalisti. Gli autori dovranno altresì provvedere per proprio conto al ritiro delle opere al termine della mostra.

3° Premio ~~cramum~~ & mostra **FRANGIT NUCEM**  
12 - 18 maggio 2015 - Milano

Art. 8 - Responsabilità

L'associazione garantisce la massima perizia nelle fasi organizzative del Premio, ma declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura alle opere che possano verificarsi durante la manifestazione. L'artista, se vorrà, potrà sottoscrivere un'assicurazione in forma privata.

Art. 9 - Privacy

I partecipanti al Premio ~~cramum~~ autorizzano l'associazione a trattare i dati personali ai sensi della legge 675/96 (cosiddetta legge sulla privacy) e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice privacy).

I partecipanti concedono gratuitamente all'associazione i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati al Premio per il sito internet della manifestazione e ogni forma di promozione legata all'associazione e al premio.

Art. 10 - Rispetto del bando

L'iscrizione al Premio implica l'accettazione automatica di tutti gli articoli del presente bando.

3° Premio ~~cramum~~ & mostra **FRANGIT NUCEM**  
12 - 18 maggio 2015 - Milano

**MODULO DI ISCRIZIONE**

---

Nome  
First Name

Cognome  
Last Name

---

Data di nascita  
Date of birth

Nazionalità  
Nationality

---

Indirizzo e  
Telefono

Address and  
Telephone

Indirizzo e-mail (obbligatorio)  
e-mail address (compulsory)

---

Titolo dell'opera Title of the work

Data di esecuzione dell'opera Execution date of the work

---

Altezza  
Height

Larghezza  
Width

Profondità  
Depth

Tecnica e Materiali  
Technique and Materials

---

Descrizione esplicativa dell'opera e del suo messaggio (obbligatorio)  
Description of the work and its message (compulsory)

---

Firma dell'  
Artista  
Artist's  
Signature

**La firma della presente scheda implica l'accettazione del Regolamento allegato**  
**Signing this form the artist accepts the attached conditions**

---

**Cramum & Fondazione Giorgio Pardi si impegna a rispettare la legislazione vigente in tema di trattamento dei dati personali.**  
Nell'ambito dell'attività di promozione e comunicazione della manifestazione, l'organizzazione si riserva di utilizzare immagini, curriculum e altre note del dossier dell'artista, in rapporto alle esigenze del catalogo, del materiale informativo e pubblicitario, del sito internet e di divulgazione alla stampa e ai mass media. Accettando il presente regolamento, l'artista libera integralmente le immagini della sua opera da diritti d'autore, acconsentendo al loro utilizzo per gli usi previsti dal progetto. I dossier, i CD e le diapositive degli artisti selezionati e non selezionati rimarranno negli archivi di Cramum & Fondazione Giorgio Pardi.  
*For promotional and communicational purposes (catalogue, website, information, press, mass media and publicity), the organization reserves the use of photographs, curriculum vitae and any other documents from the artist's file. Signing this entry form, the artist relieves the pictures of the artwork to copyrights, consenting their use for all the scopes provided for the project. The files, slides or CD of all the artists (selected or not selected) will remain in the Cramum & Fondazione Giorgio Pardi archives.*

